



DOSSIER DE PRESENTATION

SAISON JEUNE PUBLIC ROMANS SCENES

2026/2027



PRÉSENTATION

Le **Théâtre de la Courte Echelle** est une association de théâtre jeune public implantée sur le territoire romanais depuis les années 1980.

Ses actions se déclinent en plusieurs volets :

- programmation de la **saison Jeune Public Romans Scènes** en partenariat avec la Ville de Romans-sur-Isère et la Ville de Bourg-de-Péage ;
- mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et de médiation culturelle ;
- programmation de spectacles dans son lieu pendant les vacances scolaires ;
- création de spectacles destinés au jeune public et tout public, travail artistique mené par la Compagnie des Lisières.

EN PRATIQUE

➤ ORGANISER UNE SORTIE AU THEATRE

Comment choisir un spectacle pour ma classe ?

Il est important de respecter les points suivants :

- **Tenir compte des âges indiqués** par les compagnies
- **Se reporter aux informations communiquées** sur chaque spectacle (résumé, photos, teasers)

Comment préparer ma venue ?

Pour le bon déroulement des séances scolaires, prévoir une **arrivée 15 min au plus tard, avant le début de la séance.**

Les dossiers pédagogiques (si existants) des spectacles seront téléchargeables sur notre site sinon n'hésitez pas à nous les demander par mail.

1 - LA RESERVATION

Nous vous conseillons de :

- ❖ **Faire plusieurs demandes**, en indiquant votre ordre de préférence
- ❖ **Faire plusieurs propositions de dates et d'horaires**, en indiquant votre ordre de préférence

Pour les maternelles, ne limitez pas vos choix aux séances du matin pour avoir un maximum de chances d'être retenu.

Pour accueillir un maximum d'élèves dans les meilleures conditions, nous vous rappelons que le nombre d'accompagnateurs/classe (y compris enseignants) est limité, selon le niveau :

- ❖ Pour les écoles maternelles : 6 accompagnateurs/classe maximum
- ❖ Pour les écoles élémentaires : 3 accompagnateurs/classe maximum
- ❖ Pour les collèges : 2 accompagnateurs/classe maximum

ATTENTION : Les accompagnateurs supplémentaires seront facturés.

Face aux fortes demandes, le Théâtre de la Courte Echelle fait tout son possible pour satisfaire **au moins 1 demande par établissement.**

La fiche de réservation peut être retournée soit :

- ❖ par mail à : infos@courte-echelle.fr
- ❖ par courrier postal au : Théâtre de la Courte Echelle - Quai Sainte Claire - 26100 ROMANS-SUR-ISERE
- ❖ sur place en fonction des horaires d'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h00 ou dépôt dans la boîte aux lettres.

Merci de la remplir lisiblement et de préciser toutes les informations demandées. Elles sont indispensables afin de traiter vos demandes dans les meilleurs délais.

2 - LA CONFIRMATION

La Ville de Romans impose une date de priorité de traitement des demandes des établissements scolaires romains : **18 septembre 2026**, pour la saison 2026/2027.

Pour les établissements hors Romans, **ne tardez pas à envoyer votre fiche (même avant cette date)**, pour établir dès que possible un planning général des réservations scolaires.

Ne vous inquiétez pas si la réponse n'est pas immédiate ! En cas de doute ou retard sur le traitement de votre demande, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail.

- ❖ ***Si votre réservation est possible, selon vos critères*** : un bon de confirmation vous sera envoyé **uniquement par mail**, 1 mois au plus tard avant les séances souhaitées (à l'exception du premier spectacle). Veillez à :
 - bien vérifier les informations qui y sont indiquées (**notamment le nombre d'élèves, la date, l'horaire et le lieu de représentation**)
 - en conserver une copie
 - nous le **renvoyer signé accompagné du chèque d'acompte, pour validation de la réservation.**
- ❖ ***Si votre réservation n'est pas possible, selon vos critères*** : le Théâtre de la Courte Echelle vous contacte afin de voir quels autres créneaux peuvent convenir.
- ❖ ***Si aucun changement n'est possible***, une notification de refus vous sera envoyée par mail.

Dans le cas des écoles romaines classées REP, bénéficiant d'une aide de la Ville de Romans, n'oubliez pas de **transmettre votre bon de confirmation au service éducation**, qui gère ensuite directement le paiement avec le Théâtre de la Courte Echelle.

3 – TARIFS

2 tarifs ont été instaurés, dans le cadre des séances scolaires :

- **6€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires romains**.
- **6,5€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires non-romains**.

Mode de règlement

Versement d'un **acompte de 50% de la somme totale** accompagnant le renvoi du **bon de confirmation signé**, au plus tard un mois avant le spectacle. Cela valide votre réservation.

Règlement du solde après réception par mail de la facture, soit par chèque ou virement au Théâtre de la Courte Echelle.

ATTENTION : le solde restant ne sera pas calculé sur le nombre d'élèves présents mais sur le nombre de places réservées.

Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'intempéries

CALENDRIER DES SPECTACLES

SAISON 2026 / 2027	Mois	Titres/genres	Compagnies	Dates	Tranche d'âges	Durée	Lieux
	Novembre 2026	<i>Chut, Oscar ! Musique (jazz)</i>		Séance Tout Public : MARDI 10 NOVEMBRE à 19h Séances scolaires : LUNDI 9 NOVEMBRE à 10h et à 14h30 MARDI 10 NOVEMBRE à 14h30 TOTAL Représentations = 4	A partir de 6 ans	50 min	En partenariat avec la SMAC La Cordo - Cité de la Musique, Auditorium
	Novembre 2026	<i>Brindille et l'Arbre- Monde Danse et arts plastiques</i>	Cie Lopiaa Loba	Séance Tout Public : DIMANCHE 29 NOVEMBRE à 16h Séances scolaires : LUNDI 30 NOV et MARDI 1 DECEMBRE à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	35 min	Théâtre de La Presle
	Décembre 2026	<i>La vie d'ma mère Concert théâtralisé jeune public</i>	Zèbre à Trois	Séances scolaires : LUNDI 14 et MARDI 15 DECEMBRE à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 4	A partir de 6 ans	60 min	Les Cordeliers
	Janvier 2027	<i>ZAZAGRANA, L'EPOPEE FERTILE Théâtre d'objets</i>	Cie Mungo	Séance Tout Public : DIMANCHE 24 JANVIER à 16h Séances scolaires : LUNDI 25 et MARDI 26 JANVIER à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 7 ans	50 min	Théâtre de La Presle
	Janv.-Fév. 2026	<i>Préhistoire Théâtre, musique et ombres</i>	Cie Scolopendre	Séance Tout Public : DIMANCHE 31 JANVIER à 16h00 Séances scolaires : LUNDI 1 et MARDI 2 FEVRIER à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	45 min	Théâtre de La Presle
	Mars 2027	<i>CataPULSE Musique</i>	Cie La Masure Cadencée	Séance Tout Public : DIMANCHE 14 MARS à 16h00 Séances scolaires : LUNDI 15 et MARDI 16 MARS à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	35 min	Théâtre de La Presle
	Avril 2027	<i>BPM Concert jonglé</i>	Cie POC	Séance Tout Public : MARDI 6 AVRIL à 19h00 Séances scolaires : LUNDI 5 AVRIL à 10h et à 14h30 MARDI 6 AVRIL à 14h30 TOTAL Représentations = 4	A partir de 7 ans	55 min	En partenariat avec la SMAC La Cordo - Cité de la Musique, Auditorium
	Mai 2027	<i>Pas touche la mouche ! Danse, clown</i>	Collectif 4 ^e souffle	Séance Tout Public : DIMANCHE 23 MAI à 16h00 Séances scolaires : LUNDI 24 et MARDI 25 MAI à 9h30 et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	35 min	Théâtre de La Presle

CHUT, OSCAR !

ELEMENTAIRE-COLLEGE

A partir de 6 ans

NOVEMBRE 2026

En Partenariat avec la SMAC La

Cordo



Genre : **musique (jazz)**

Durée : **50 min**

Lieu : **Cité de la musique,
Auditorium**

(Quai Sainte-Claire – 26100
ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 9 novembre à 10h
et 14h30

Mardi 10 novembre à
14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Mardi 10 novembre à 19h

TEASER :

https://youtu.be/q4ZqFFYuzoA?si=pKvfgA-T4t_nQmKg

Site Compagnie :

<https://baam productions/chut-oscar/>

Résumé

Venez- vous asseoir à côté de Mamajazz ! Elle va vous conter sa vie, si étroitement liée à la folle épopée du jazz aux États-Unis. Mamajazz, qui n'aime pas être interrompue par son perroquet Oscar, trop bavard, navigue au gré de ses souvenirs d'enfance : de La Nouvelle-Orléans à New-York en compagnie de Louis Armstrong, Ella Fitzgerald ou encore Miles Davis... Dans ce spectacle pour toute la famille, un quartet de jazz illustre en "live" les propos de Mamajazz, personnage de cinéma d'animation. A travers les thèmes tels que le racisme, les droits civiques, la liberté dans la contrainte (improvisation musicale), le respect des règles pour « vivre ensemble et jouer ensemble », comment trouver la liberté individuelle en respectant les règles du groupe, de la société, ce spectacle nous fait découvrir tous les styles de jazz de 1920 à nos jours.

Mise en scène : Greg Truchet / Création vidéo : Laurent Foudrot / Création lumière : Virginie Coze / Musiciens : Erwan Bonin, Franck Detraz, Fred Gardette, Pascal Meriot / Compositions originales | Standards

BRINDILLE ET L'ARBRE-MONDE – Cie Lopiaa Loba

MATERNELLE

A partir de 3 ans

NOVEMBRE - DECEMBRE

2026



Genre : **Danse et arts plastiques**

Durée : **30 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules Chevalier – 26100 ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 30 novembre à 9h30 et 14h30

Mardi 1^{er} décembre à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 29 novembre à 16h

TEASER : <https://youtu.be/mL3r-z7LHk?si=1Sc8835GiJSxqgWi>

Site Compagnie :

<https://lopialoba.wordpress.com/brindille-et-larbre-monde/>

Résumé

Dans une forêt qui s'éteint peu à peu, Brindille entend un appel mystérieux : la voix de l'Arbre-Monde. Cette petite pousse curieuse se met alors en route.

Au fil de son voyage, elle croise les habitants cachés de la forêt et découvre les liens invisibles qui relient tous les êtres vivants. Puis elle rencontre cette graine indocile, qu'elle ne pourra apprivoiser, mais simplement incarner et ressentir la vie qui l'habite avec la même intensité. Brindille et l'Arbre-Monde c'est l'histoire d'une petite pousse face à l'immensité du vivant.

Une invitation à s'émerveiller du vivant, à éveiller la curiosité des plus jeunes et à partager, en classe ou en famille, une expérience poétique et sensible.

Chorégraphe, Interprète : Émilie Chabanas / Création œuvres lumières : Sylvie Garraud / Dramaturgie, voix off : Clémentine Jolivet / Scénographie : Sylvie Garraud et Émilie Chabanas / Création Lumière : David Chevallier et Guillaume Dalin / Création musicale : Guillaume Dalin, Linda Mangeard et David Chevallier / Production : Association Transe en Danse et Compagnie Lo Piaa Loba // Soutien : CDC Brenne Val de Creuse / DRAC Centre-Val de Loire / CDC Val'Éyrieux / Ville Le Cheylard.

LA VIE D'MA MERE – Zèbre à Trois

ELEMENTAIRE

A partir de 6 ans

DECEMBRE 2026

Spectacle de fin d'année offert aux
écoles romaines



Genre : concert théâtralisé

Durée : 60 min

Lieu : Théâtre Les
Cordeliers
(Place Jules Nadi – 26100
ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 14 décembre à 9h30
et 14h30

Mardi 15 décembre à
9h30 et 14h30

TEASER :

<https://youtu.be/XqWcKSqPe3Q>

Site Compagnie :

<https://www.zebreatrois.com/accueil>

Résumé

C'est l'histoire d'un petit mensonge, lancé comme ça devant les copains, qui selon l'effet papillon finit gros comme un camion. Lancelot, notre héros, pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère, est légèrement agité dans son sommeil. Heureusement pour lui, une équipe de veilleurs de nuit qui porte conseil va s'emparer de la mission. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu, tout ça déborde et rassemble petits et grands à l'endroit précieux de l'enfance.

Texte, Paroles et Musique : Hervé Peyrard / Hervé Peyrard : Chant, guitare, ukulélé, clarinette, saxophone, saz / Ludovic Chamblas : Batterie, percussions, harmonica, voix / Laurent Chieze : Contrebasse, basse, voix / Julie Berthon : Lumières / Agop Djevahirdjian : Son / Sylvain Lubac : Scénographie / Thierry Otin : Mise en scène // Productions : VOCAL 26 // Co-production : Théâtre Jacques Brel, TALANGE (57) - Odysud, BLAGNAC (31) - Avec l'aide de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Département de la Drôme (26), du CNM et de la SACEM // Avec le soutien de : Théâtre de la Courte Échelle - Romans (26) / Espace Culturel Louis Nodon - C.A.P.C.A - Vernoux en vivarais (07)

ZAZAGRANA, L'ÉPOPEE FERTILE – Cie Mungo

ELEMENTAIRE

A partir de 7 ans

JANVIER 2027



Genre : **théâtre d'objets**

Durée : **50 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules
Chevalier – 26100 ROMANS
SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 25 janvier à 9h30 et
14h30

Mardi 26 janvier à 9h30 et
14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 24 janvier à 16h

TEASER :

<https://youtu.be/i25Wn4TxpJk?si=GlSYRBrUA7iJTtCl>

Site Compagnie :

<https://www.compagnie-mungo.com/les-spectacles/zazagrana>

Résumé

Une petite fille hérite de la merveilleuse collection de graines de sa grand-mère et cela va faire fleurir sa vie : elle deviendra botaniste !

Devenue grande, elle nous accueille dans son laboratoire de curiosité à l'allure d'une baraque de foire, pour raconter l'histoire hors du commun de sa grand-mère, femme passionnée et passionnante, amoureuse des graines et de Gino, avec lequel elle a fondé un cirque !

Un alliage entre le cirque miniature de Calder, étonnant d'ingéniosité, l'histoire touchante d'une transmission familiale, et une leçon de sciences poétiques et naturelles...

Texte, mise en scène et jeu : Isabelle Bach / Compositions sonores et musicales : Sylvain Mauri / Enregistrements en milieu naturel : Marc Namblard - Nuits des Cévennes, collectif, éditions du Rouergue / Composition olfactive : Nicholas Jennings / Création lumières : Olivier Modol / Scénographie : Isabelle Bach & Roland Cerdelli
Technique : Alexis Queyrou / Regards extérieurs : Martine Combréas et Pierre Yves Clerc // Coproductions La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne, SCIN Art Enfance Jeunesse, Ville de Bagnols-sur-Cèze // Accueil en résidence Ville de Bagnols-sur-Cèze ; La Coloc' de la Culture Cournon-d'Auvergne ; Médiathèque de Gignac ; Association l'Eau Vive Cuxac ; Ville d'Aniane ; Ville de St-Guilhem-le-Désert ; Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean de Vedas ; Musée Théâtre Guignol de Brindas ; Graines : Association Kokopelli

PREHISTOIRE – Cie Scolopendre

MATERNELLE

A partir de 3 ans

FEVRIER 2027



Genre : **Théâtre, musique et ombres**

Durée : **45 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**

(Av. du Chanoine Jules Chevalier – 26100 ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 1^{er} février à 9h30 et 14h30

Mardi 2 février à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 31 janvier à 16h

TEASER :

https://youtu.be/qBBU7AdlOzg?si=5K8H5P-tAMz_hF3d

Site Compagnie :

<https://ciescolopendre.blogspot.com/p/prehistoire.html>

Résumé

Un scientifique dans son laboratoire se lance dans une série d'expériences et tente d'atteindre les origines de l'humanité. Transporté dans un passé millénaire, il marche sur les pas des premiers artistes et redécouvre les premiers jeux des hommes : laisser son empreinte, frapper un rythme, faire résonner l'écho, jouer avec son ombre. Il recompose sur grand écran la faune et la flore à leur apparition. Il recrée une scène de chasse, qui à la lumière des torches, devient récit, une histoire première. Fasciné par les peintures rupestres, il cherche à comprendre ce qui a poussé l'homme de Cro-Magnon à dessiner sur des parois rocheuses et reproduit à partir de sable, d'eau et de lumière, les symboles de la Préhistoire.

Raphaël THIBAULT : jeu sur scène, ombres et lumières / Stéphane RAVEYRE : régie générale / Ephie GBUREK, Stéphane RAVEYRE : aide à la mise en scène / Emmanuel WITTER, David BARRE, Manu MAISETTI : musique enregistrée

CATAPULSE – Cie La Masure Cadencée

MATERNELLE

A partir de 3 ans

MARS 2026



Genre : **Musique**

Durée : **35 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules
Chevalier – 26100 ROMANS
SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 15 Mars à 9h30 et
14h30

Mardi 16 Mars à 9h30 et
14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 14 Mars à 16h

TEASER :

<https://www.youtube.com/watch?v=UtpFOXi5NE>

Site Compagnie :

<https://lasurecadencee.com/spectacles/catapulse/>

Résumé

Une vraie joie de vivre explose au cœur de ce spectacle musical fantaisiste, joyeux et rythmé. Pourtant, mine de rien, les deux artistes de CataPULSE abordent avec subtilité une thématique saisissante : la place que la violence prend dans nos vies, sous ses différentes formes, à tous âges, à 2 comme à 102 ans. La solitude, l'effacement du consentement, l'ennui, l'errance, les petits bobos de la vie, mais aussi les très grands, la difficulté à trouver sa place dans le monde, le besoin de s'individuer, la chance de pouvoir le faire grâce au lien, à la confiance en l'autre, en soi, en notre corps, en notre voix. Avec des mots simples, tout en musique et mouvement, ce spectacle vif et plein d'amusement nous raconte en filigrane combien c'est délicat un "quelqu'un". Attention, fragile !

Ecriture et Jeu : Marion Cordier et Eugénie Leclercq / Regard extérieur : Julien Reneaut / Création lumière : Hervé Frichet / Régie lumière et son : Hervé Frichet (Quentin Verne, TERENCE CRAUSTE) // Production : La Masure Cadencée // Coproduction : L'Aqueduc de Dardilly, Le Sémaphore d'Irigny, DRAC AURA Eté culturel

BPM – Cie POC

ELEMENTAIRE-COLLEGE

A partir de 7 ans

AVRIL 2027

En Partenariat avec la SMAC La

Cordo



Genre : **Concert jonglé**

Durée : **55 min**

Lieu : **Cité de la musique,
Auditorium**
(Quai Sainte-Claire – 26100
ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 5 avril à 10h et
14h30

Mardi 6 avril à 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Mardi 6 avril à 19h

TEASER :

<https://www.youtube.com/watch?v=xRFhC9wNNM4>

Site compagnie :

<https://compagniepoc.com/bpm/>

Résumé

BPM est un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste. Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro...

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

Ecriture/Interprètes : Frédéric PERANT (auteur), Mikis PAPAZOF, Guillaume LANCOU / Régisseur son : Mathieu BONNY et Benoît BLAIZE / Mise en jeu : Anouch PARE / Scénographe : Ronan MENARD // Soutien à la production : Itinéraires Bis - Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor / Festival Les Tombées de la Nuit- Rennes / Le Fourneau CNAREP de Bretagne / Réseau Quatre Ass et Plus en Sud Finistère / Le Carré Magique, Pôle National des Art du Cirque, Lannion / L'Hermine - Sarzeau //

Partenaires : DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département des Côtes d'Armor / Spectacle Vivant en Bretagne / SPEDIDAM / Saint-Brieuc agglomération

PAS TOUCHE LA MOUCHE – Collectif 4^e souffle

MATERNELLE

A partir de 3 ans

MAI 2027



Genre : **Danse et clown**

Durée : **35 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules Chevalier –
26100 ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

Lundi 24 mai à 9h30 et
14h30

Mardi 25 mai à 9h30 et
14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 23 Mai à 16h

TEASER :

<https://youtu.be/SkBzI4x0trw?si=xjvzmZu1Fbyv0ykn>

Site compagnie :

<https://www.quatriemesouffle.com/dossiers-des-spectacles>

Résumé

Mêlant danse et jeu clownesque, ce spectacle aborde la question du partage.

On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés.

Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ?

Parce qu'à deux, c'est quand même mieux, elles devront apprendre à s'entendre et à se comprendre malgré leurs différences.

Entre négociation et conflits, entre plaisir et excès, courses poursuites et chorégraphies burlesques, elles inventeront ensemble, les règles d'un jeu qui n'existe pas encore.

Mise en scène et conception Muriel Henry / Collaboration artistique Magali Duclos / Avec Selena Della Ragione et Muriel Henry / Création musique Sylvain Mazens / Création lumières Yann Struillou / Assistante chorégraphique Chloé Chevalyre // Production : Collectif 4e Souffle / Soutiens : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-Sous-Bois (93) Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93) Théâtre du Garde Chasse des Lilas (93) Théâtre Georges Simenon de Rosny-sous-Bois (93) Département Seine Saint Denis

DOCUMENTATION ENSEIGNANTS

Vous pouvez retrouver toutes les infos concernant chaque spectacle de la saison sur notre site internet. Vous y trouverez également des teasers et éventuellement d'autres documents pédagogiques en fonction des spectacles.

Sur notre site internet vous pourrez également télécharger :

- Ce dossier
- La fiche réservation scolaire

Pour la rentrée 2026, vous recevrez par voie postale, la plaquette de la saison Romans Scènes 2026/2027 ainsi que la fiche réservation.

CONTACTS

Gestion saison jeune public

Alexandra GUILLOTEAU HILLARD

- Réservation

Tél : 04 75 02 20 76

Mail : infos@courte-echelle.fr

- Bon de confirmation, Facturation

Mail : compta@courte-echelle.fr

Le Théâtre de la Courte Echelle vous accueille par téléphone tous les jours, du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h00.

Théâtre de la Courte Echelle

Association loi 1901 missionnée par la Ville de Romans-sur-Isère pour la programmation de la saison Jeune Public Romans Scènes.

N° SIRET : 318 531 480 00024

N° APE : 9001Z

N° Licences : PLATESV-R-2021-001613 / PLATESV-R-2021-001615 / PLATESV-R-2021-001617

Quai Sainte Claire – 26100 ROMANS-SUR-ISERE

Site internet : www.theatre-courte-echelle.fr