



DOSSIER DE PRESENTATION

SAISON JEUNE PUBLIC ROMANS SCENES

2025/2026



PRÉSENTATION

Le **Théâtre de la Courte Echelle** est une association de théâtre jeune public implantée sur le territoire romanais depuis les années 1980.

Ses actions se déclinent en plusieurs volets :

- programmation de la **saison Jeune Public Romans Scènes** en partenariat avec la Ville de Romans-sur-Isère et la Ville de Bourg-de-Péage ;
- mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et de médiation culturelle ;
- programmation de spectacles dans son lieu pendant les vacances scolaires ;
- création de spectacles destinés au jeune public et tout public, travail artistique mené par la Compagnie des Lisières.

EN PRATIQUE

➤ ORGANISER UNE SORTIE AU THEATRE

Comment choisir un spectacle pour ma classe ?

Il est important de respecter les points suivants :

- **Tenir compte des âges indiqués** par les compagnies
- **Se reporter aux informations communiquées** sur chaque spectacle (résumé, photos, teasers)

Comment préparer ma venue ?

Pour le bon déroulement des séances scolaires, prévoir une **arrivée 15 min au plus tard, avant le début de la séance.**

Les dossiers pédagogiques (si existants) des spectacles seront téléchargeables sur notre site sinon n'hésitez pas à nous les demander par mail.

1 - LA RESERVATION

Nous vous conseillons de :

- ❖ **Faire plusieurs demandes**, en indiquant votre ordre de préférence
- ❖ **Faire plusieurs propositions de dates et d'horaires**, en indiquant votre ordre de préférence

Pour les maternelles, ne limitez pas vos choix aux séances du matin pour avoir un maximum de chances d'être retenu.

Pour accueillir un maximum d'élèves dans les meilleures conditions, nous vous rappelons que le nombre d'accompagnateurs/classe (y compris enseignants) est limité, selon le niveau :

- ❖ Pour les écoles maternelles : 6 accompagnateurs/classe maximum
- ❖ Pour les écoles élémentaires : 3 accompagnateurs/classe maximum
- ❖ Pour les collèges : 2 accompagnateurs/classe maximum

ATTENTION : Les accompagnateurs supplémentaires seront facturés.

Face aux fortes demandes, le Théâtre de la Courte Echelle fait tout son possible pour satisfaire **au moins 1 demande par établissement.**

La fiche de réservation peut être retournée soit :

- ❖ par mail à : infos@courte-echelle.fr
- ❖ par courrier postal au : Théâtre de la Courte Echelle - Quai Sainte Claire - 26100 ROMANS-SUR-ISERE
- ❖ sur place en fonction des horaires d'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h00 ou dépôt dans la boîte aux lettres.

Merci de la remplir lisiblement et de préciser toutes les informations demandées. Elles sont indispensables afin de traiter vos demandes dans les meilleurs délais.

2 - LA CONFIRMATION

La Ville de Romans impose une date de priorité de traitement des demandes des établissements scolaires romains : **12 septembre 2025**, pour la saison 2025/2026, la saison débutant le 16 octobre 2025.

Pour les établissements hors Romans, **ne tardez pas à envoyer votre fiche (même avant cette date)**, pour établir dès que possible un planning général des réservations scolaires.

Ne vous inquiétez pas si la réponse n'est pas immédiate ! En cas de doute ou retard sur le traitement de votre demande, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail.

- ❖ ***Si votre réservation est possible, selon vos critères*** : un bon de confirmation vous sera envoyé **uniquement par mail**, 1 mois au plus tard avant les séances souhaitées (à l'exception du premier spectacle). Veillez à :
 - bien vérifier les informations qui y sont indiquées (**notamment le nombre d'élèves, la date, l'horaire et le lieu de représentation**)
 - en conserver une copie
 - nous le **renvoyer signé accompagné du chèque d'acompte, pour validation de la réservation.**
- ❖ ***Si votre réservation n'est pas possible, selon vos critères*** : le Théâtre de la Courte Echelle vous contacte afin de voir quels autres créneaux peuvent convenir.
- ❖ ***Si aucun changement n'est possible***, une notification de refus vous sera envoyé par mail.

Dans le cas des écoles romaines classées REP, bénéficiant d'une aide de la Ville de Romans, n'oubliez pas de **transmettre votre bon de confirmation au service éducation**, qui gère ensuite directement le paiement avec le Théâtre de la Courte Echelle.

3 – TARIFS

2 tarifs ont été instaurés, dans le cadre des séances scolaires :

- **6€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires romains**.
- **6,5€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires non-romains**.

Mode de règlement

Versement d'un **acompte de 50% de la somme totale** accompagnant le renvoi du **bon de confirmation signé**, au plus tard un mois avant le spectacle. Cela valide votre réservation.

Règlement du solde après réception par mail de la facture, soit par chèque ou virement au Théâtre de la Courte Echelle.

ATTENTION : le solde restant ne sera pas calculé sur le nombre d'élèves présents mais sur le nombre de places réservées.

Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'intempéries

CALENDRIER DES SPECTACLES

SAISON 2025 / 2026	Mois	Titres/genres	Compagnies	Dates	Tranche d'âges	Durée	Lieux
	Octobre 2025	Candide danse et musique (beatbox)	Jeunes Princes	Séance Tout Public : VENDREDI 17 OCTOBRE à 20h Séances scolaires : JEUDI 16 et VENDREDI 17 OCTOBRE à 10h et 14h30 TOTAL Représentations = 5	A partir de 6 ans	50 min	En partenariat avec la SMAC La Cordo - Cité de la Musique, Auditorium
	Décembre 2025	Wodod Danse, théâtre et clown	Cie Tenseï	Séances scolaires : LUNDI 8 et MARDI 9 DECEMBRE à 9h30 et 14h30 = 4 TOTAL Représentations = 4	A partir de 4 ans	40 min	Les Cordeliers
	Janvier 2026	Petit-Bleu et Petit-Jaune danse	Cie Rêve de Singe	Séance Tout Public : DIMANCHE 18 JANVIER à 16h00 = 1 Séances scolaires : LUNDI 19 et MARDI 20 JANVIER à 9h30 et 14h30 = 4 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	40 min	Théâtre de La Presle
	Janvier 2026	Secrets de Beatmaker spectacle electro jeune public musique	Photograph	Séance Tout Public : VENDREDI 30 JANVIER à 19h00 = 1 Séances scolaires : JEUDI 29 JANVIER à 10h et 14h30 = 2 VENDREDI 30 JANVIER à 14h30 = 1 TOTAL Représentations = 4	A partir de 6 ans	50 min	En partenariat avec la SMAC La Cordo - Cité de la Musique, salle musique actuelle (debout)
	Mars 2026	Ca cartonne Clown et magie	Cie Matic	Séance Tout Public : DIMANCHE 8 MARS à 16h00 = 1 Séances scolaires : LUNDI 9 et MARDI 10 MARS à 9h30 et 14h30 = 4 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	45 min	Théâtre de La Presle
	Mars 2026	Lune et Autre Musique, danse	Cie Tancarville	Séance Tout Public : DIMANCHE 29 MARS à 16h00 = 1 Séances scolaires : LUNDI 30 et MARDI 31 MARS à 9h30 et 14h30 = 4 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	50 min	Théâtre de La Presle
	Avril 2026	Quand les corbeaux auront des dents Théâtre d'objets et Marionnette	L'Espèce de compagnie	Séance Tout Public : DIMANCHE 26 AVRIL à 16h00 = 1 Séances scolaires : LUNDI 27 AVRIL à 9h30 et 14h30 = 2 TOTAL Représentations = 3	A partir de 8 ans	55 min	Salle Jean Vilar
Mai-Juin 2026	Poucette Dessins sur sable et musique live	Cie Caminos	Séance Tout Public : DIMANCHE 31 MAI à 16h00 = 1 Séances scolaires : LUNDI 1 ^{er} et MARDI 2 JUIN à 9h30 et 14h30 = 4 TOTAL Représentations = 5	A partir de 3 ans	35 min	Théâtre de La Presle	

CANDIDE – Jeunes Princes

ELEMENTAIRE-COLLEGE

A partir de 6 ans

OCTOBRE 2025

En Partenariat avec la SMAC La

Cordo



Genre : **danse et musique**
(beatbox)

Durée : **50 min**

Lieu : **Cité de la musique,**
Auditorium
(Quai Sainte-Claire – 26100
ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Jeudi 16 Octobre
2025 à 10h et 14h30
- Vendredi 17
Octobre 2025 à 10h
et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Vendredi 17 Octobre à 20h

TEASER :

[https://www.youtube.com/watch?v=E8m-
auv5nvc](https://www.youtube.com/watch?v=E8m-
auv5nvc)

Résumé

Candide, narre l'histoire de leur rencontre, un duel artistique où ils se mesurent, s'appriivoisent, se défient, et surtout s'amuse ! L'univers de la pièce nous ramène à l'innocence que nous conservons tous en nous, à cette spontanéité que, adultes, nous cherchons à retrouver, à cette absence de jugement que nous perdons si rapidement.

Avec douceur et bienveillance, le spectacle aborde des moments de vie que chacun expérimente pour la première fois dans sa jeunesse : la peur du ridicule, le regard des autres, la frustration, ou encore la légèreté des joies simples partagées.

Co-producteur : Jeunesses Musicales de France et Growl Up France // Beatboxer : Bookie Blanco / Danseur : Isma / Mise en scène : Robin Cavailles

WODOD – Cie Tenseï

ELEMENTAIRE

A partir de 4 ans

DÉCEMBRE 2025

Spectacle de fin d'année offert aux
écoles romaines



Genre : **Danse, théâtre et clown**

Durée : **40 min**

Lieu : **Théâtre Les Cordeliers**
(4 place Jules Nadi – 26100
ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Lundi 8 décembre à 9h30 et 14h30
- Mardi 9 décembre à 9h30 et 14h30

TEASER :

<https://vimeo.com/930242279>

Site Compagnie :

<https://cietensei.com/>

Résumé

C'est l'histoire de Job, petit extraterrestre introverti et bizarre, venu de la planète Wodod, perdu sur terre et cherchant à rentrer chez lui. Personne ne sait depuis combien de temps il est là. C'est un accident de vaisseau qui l'a fait s'échouer chez nous. Cet être, on ne sait pas qui il est car il ne parle pas notre langue. Il communique mais on devine vite qu'on ne le comprendra pas vraiment. Il est seul et visiblement il ne compte que sur lui-même pour repartir d'où il vient. Mais comment faire ? Il devra répondre par lui-même à cette question. En s'appropriant les déchets des humains, entassés par centaines, il répare son appareil : le B 612, unique moyen de rentrer.

Entre pas de danse, manipulations d'objets et poésie clownesque, Rafael Smadja crée un personnage attachant qu'on a peine à voir partir. *Wodod* est un pied de nez poétique pour ceux qui pensent encore que les extraterrestres n'existent pas.

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Rafael SMADJA / **Création musicale :** Julie SEMOROZ / **Création lumière :** Cristobal ROSSIER / **Création costumes :** Mélie GAUTHIER / **Scénographie :** Mélie GAUTHIER / **Construction, Machinerie :** Alizé BARNOUD, Mélie GAUTHIER, Cristobal ROSSIER / **Dramaturgie :** Clémence RICHIER, Rafael SMADJA // **Co-production :** La Machinerie-Théâtre de Vénissieux / Le Vellein scènes de la CAPI - Isère / Théâtre Le Bordeaux / Théâtre Am stram gram // **Soutien en accueil :** La Factory / Auditorium Seynod / Centre chorégraphik Pole Pik / Nebia Théâtre / Théâtre La Bordeaux / Théâtre Am Stram Gram / La Machinerie-Théâtre de Vénissieux // **Soutien :** la DRAC Auvergne Rhône Alpes, de la Région Auvergne Rhône Alpes et du Département de l'Ain.

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE – Cie Rêve de Singe

MATERNELLE

A partir de 3 ans

JANVIER 2026



Genre : danse

Durée : 40 min

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules
Chevalier – 26100 ROMANS
SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Lundi 19 Janvier à 9h30 et 14h30
- Mardi 20 Janvier à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC
Dimanche 18 Janvier à 16h

TEASER :

<https://vimeo.com/610525145>

Site Compagnie :

<https://cie-reve-de-singe.fr/>

Résumé

Pièce chorégraphique verticale d'après l'œuvre littéraire jeunesse de Leo Lionni.

Le bleu mélangé au jaune devient vert, le bleu mélangé au rouge devient violet, le rouge mélangé au jaune devient orange. Fabien La Sala adapte pour la première fois une œuvre littéraire.

En revisitant le classique jeunesse de Leo Lionni, la cie Rêve de Singe ouvre la voie à l'apprentissage des couleurs en donnant une consistance à des concepts encore abstraits pour les enfants. Elles naissent et vivent dans un univers aux perspectives renversées, décor des changements vécus par les deux interprètes. Il s'agit alors d'explorer la rencontre pour évoluer dans les déplacements d'une danse verticale tantôt sensible, tantôt malicieuse. En parallèle se dessine une poétique des relations humaines, où amour et acceptation ne sont que les nuances d'une même tonalité.

Conception : Fabien La Sala / **Adaptation et mise en scène :** Alice Bounmy en collaboration avec l'équipe / **Au plateau :** Fabien La Sala, Clara Serafni / **Conception scénographique :** Lionel Etienne, Fabien La Sala / **Construction :** Fabien La Sala, Matthieu Le Touzé / **Création costumes :** Adélie Antonin, Florence Bertrand en renfort à la réalisation / **Création lumière :** Ludovic Charrasse / **Musique originale :** Vincent Lambinet / **Administration/production :** Caroline Coudert // **Coproduction :** Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes // **Accueil en résidence :** Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron / Le Polaris de Corbas - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes // **Soutiens :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la reprise / Région Auvergne-Rhône-Alpes, aide au projet / Spedidam, aide à la création de la bande originale / La cie Rêve de Singe est subventionnée par la Ville de Lyon et membre de la Friche Lamartine de Lyon.

Secrets de Beatmaker - Photograph

ELEMENTAIRE-COLLEGE

A partir de 5 ans

JANVIER 2026

En Partenariat avec la SMAC La

Cordo



Genre : **spectacle électro
jeune public - musique**

Durée : **50 min**

Lieu : **Cité de la musique,
Salle de concert**
(Quai Sainte-Claire – 26100
ROMANS SUR ISERE)
SPECTACLE DEBOUT

SEANCES SCOLAIRES

- Jeudi 29 Janvier à 10h et 14h30
- Vendredi 30 Janvier à 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Vendredi 30 Janvier à 19h

TEASER :

<https://youtu.be/0cAFk8faTL4?si=VXb9TBFWAYMtGDS->

Résumé

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk, ...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Mis en scène : Olivier Prou / **Photøgraph :** Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard / **Lumière :** Josselin Allaire / **Son :** Mickaël Boufflers // Une production Ecstatic Playground et Victorie / Music avec le soutien de la SACEM

CA CARTONNE – Cie Matic

MATERNELLE

A partir de 3 ans

MARS 2026



Genre : **Clown et magie**

Durée : **45 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**

(Av. du Chanoine Jules
Chevalier – 26100 ROMANS
SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Lundi 9 Mars à 9h30 et 14h30
- Mardi 10 Mars à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 8 Mars à 16h

TEASER :

https://youtu.be/wTOt_FFtH4c

Résumé

Après avoir voyagé dans le monde entier, Lucien se lance dans une nouvelle aventure extraordinaire où la magie et la poésie se mêlent à la construction d'une maison pas comme les autres. Son ambition ? Un édifice en carton, fruit de son imagination et de ses talents de bricoleur. Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre.

Rires et surprises garantis dans cette aventure où l'impossible devient possible !

Alors, prêt à embarquer aux côtés de Lucien pour un voyage inoubliable ?

Avec Jean-Michel Bouteille / Mise en scène : Cécile Lopez

LUNE ET LAUTRE – Cie Tancarville

MATERNELLE

A partir de 3 ans

MARS 2026



Genre : **Musique et danse**

Durée : **50 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules Chevalier
– 26100 ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Lundi 30 Mars à 9h30 et 14h30
- Mardi 31 Mars à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 29 Mars à 16h

TEASER :

<https://youtu.be/ankpukdQo6I>

Site Compagnie :

<https://www.cie-tancarville.fr/>

Résumé

Lune est brune. Autre est blonde.

Lune est musicienne. Autre est danseuse.

Lune a besoin de son espace vital. Autre a besoin de contact.

Lune est organisée, rangée, méticuleuse. Autre est spontanée, elle fonce dans le tas.

Lune et Autre, personnages aux caractères opposés, se rencontrent, jouent de Lune et de Autre. Il est question du rapport aux autres. Comment s'accorder avec les besoins d'une autre personne, tout en se respectant.

Percussions corporelles, basse, guitare, danse et théâtre gestuel au service du jeu et des enjeux pour ce duo enchanté et un brin déjanté !

Une histoire sonore, poétique, gestuelle et gesticulée.

Avec : Sophie Boucher (en alternance avec Florie Leh-Monjardé) : basse, guitare, percussions corporelles / Magali Benvenuti (en alternance avec Lucie Delmas) : danse, percussions corporelles / Julien Vasnier : mise en scène / Benjamin Croizy-Frédéric Juge : son et lumières // **Coproduction** Association Braslavie et Cie Tancarville.

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS – L'Espèce de compagnie

ELEMENTAIRE-COLLEGE

A partir de 8 ans

AVRIL 2026



Genre : Théâtre d'objet
et marionnette

SEANCES SCOLAIRES
Lundi 27 Avril à 9h30 et 14h30

TEASER :
<https://youtu.be/Ov6RxioLz78>

Durée : 55 min

SEANCE TOUT PUBLIC
Dimanche 26 Avril à 16h

Site compagnie :
<https://espece-de-compagnie.fr/>

Lieu : Salle Jean Vilar
(rue Giraud – 26100
ROMANS SUR ISERE)

Résumé

Adaptation libre du livre *La saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart.

L'Espèce de compagnie explore ici la complexité et l'absurdité de notre relation avec les quelques espèces libres encore existantes. A travers le point de vue d'un animal sauvage, un corbeau, elle pose un regard humoristique et acidulé sur les deux pattes que nous sommes et la place que nous occupons dans le monde.

Cet hiver, aux Monts Perdus, il fait froid, il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat courageux, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois ils chassaient ensemble et personne ne mourait de faim.

C'est l'histoire de la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, de maïs qui "croisse" et des corneilles qui "décroissent", de Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche, d'un bar où se disent des vérités plus que relatives, d'une partie de chasse à balles perdues, de la beauté cachée des nuisibles. C'est un corbeau qui mourrait de faim et qui finit par trouver des dents.

C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologodéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

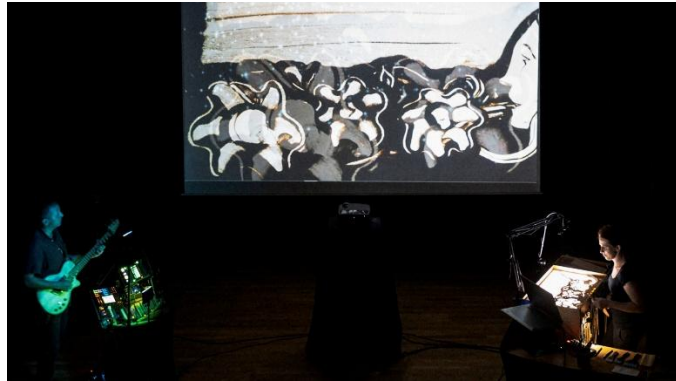
Comédiennes : Cassandre Forget, France Cartigny ou Laurent Bonnard / **Regards extérieurs** : Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac / **Adaptation** : Cassandre Forget, Cathy Chioetto / **Construction marionnette** : Manon Dublanc, avec le coup de patte de Vincent Baccuzi / **Musique** : Pierre Omer, avec la complicité de France Cartigny / **Création lumière** : David Lochen / **Administration de production** : Laetitia Franceschini / **Diffusion** : Amparo Gallur // **Production** : Francs Gla Prod / **Co-productions** : Le Théâtre du Grand Rond à Toulouse - Odradek à Fonsegrives - MIMA à Mirepoix / **Aides à la création** : La DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute Garonne, la Ville de Toulouse

POUCETTE – Cie Caminos

MATERNELLE

A partir de 3 ans

JUIN 2026



Genre : **Dessins sur sable et musique live**

Durée : **35 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**
(Av. du Chanoine Jules Chevalier
– 26100 ROMANS SUR ISERE)

SEANCES SCOLAIRES

- Lundi 1^{er} Juin à 9h30 et 14h30
- Mardi 2 Juin à 9h30 et 14h30

SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 31 Mai à 16h

TEASER :

<https://youtu.be/3-epQwVp4hM>

Site compagnie :

<https://www.cie-caminos.fr>

Résumé

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique... Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Distribution : Dessin en Sable : Cécile Morel-Trinquet / **Musique :** Claudio Clavija // **Production :** Cie Caminos

DOCUMENTATION ENSEIGNANTS

Vous pouvez retrouver toutes les infos concernant chaque spectacle de la saison sur notre site internet. Vous y trouverez également des teasers et éventuellement d'autres documents pédagogiques en fonction des spectacles.

Sur notre site internet vous pourrez également télécharger :

- Ce dossier
- La fiche réservation scolaire

Pour la rentrée 2025, vous recevrez par voie postale, la plaquette de la saison Romans Scènes 2025/2026 ainsi que la fiche réservation.

CONTACTS

Gestion saison jeune public

Alexandra GUILLOTEAU HILLARD

- Réservation

Tél : 04 75 02 20 76

Mail : infos@courte-echelle.fr

- Bon de confirmation, Facturation

Mail : compta@courte-echelle.fr

Le Théâtre de la Courte Echelle vous accueille par téléphone tous les jours, du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h00.

Théâtre de la Courte Echelle

Association loi 1901 missionnée par la Ville de Romans-sur-Isère pour la programmation de la saison Jeune Public Romans Scènes.

N° SIRET : 318 531 480 00024

N° APE : 9001Z

N° Licences : PLATESV-R-2021-001613 / PLATESV-R-2021-001615 / PLATESV-R-2021-001617

Quai Sainte Claire – 26100 ROMANS-SUR-ISERE

Site internet : www.theatre-courte-echelle.fr