



# DOSSIER DE PRESENTATION

## SAISON JEUNE PUBLIC ROMANS SCENES 2024/2025



# PRÉSENTATION

Le **Théâtre de la Courte Echelle** est une association de théâtre jeune public implantée sur le territoire romanais depuis les années 1980.

Ses actions se déclinent en plusieurs volets :

- programmation de la **saison Jeune Public Romans Scènes** en partenariat avec la Ville de Romans-sur-Isère et la Ville de Bourg-de-Péage ;
- mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et de médiation culturelle ;
- programmation de spectacles dans son lieu pendant les vacances scolaires ;
- Création de spectacles destinés au jeune public et tout public, travail artistique menée par la Compagnie des Lisières.

## EN PRATIQUE

### ➤ ORGANISER UNE SORTIE AU THEATRE

#### Comment choisir un spectacle pour ma classe ?

Il est important de respecter les points suivants :

- **Tenir compte des âges indiqués** par les compagnies
- **Se reporter aux informations communiquées** sur chaque spectacle (résumé, photos, teasers)

#### Comment préparer ma venue ?

Pour le bon déroulement des séances scolaires, prévoir une **arrivée 15 min au plus tard, avant le début de la séance.**

Les dossiers pédagogiques (si existants) des spectacles seront téléchargeables sur notre site sinon n'hésitez pas à nous les demander par mail.

## 1 - LA RESERVATION

Nous vous conseillons de :

- ❖ **Faire plusieurs demandes**, en indiquant votre ordre de préférence
- ❖ **Faire plusieurs propositions de dates et d'horaires**, en indiquant votre ordre de préférence

**Pour les maternelles**, ne limitez pas vos choix aux séances du matin pour avoir un maximum de chances d'être retenu.

Pour accueillir un maximum d'élèves dans les meilleures conditions, nous vous rappelons que le nombre d'accompagnateurs/classe (y compris enseignants) est limité, selon le niveau :

- ❖ Pour les écoles maternelles : 6 accompagnateurs/classe maximum

- ❖ Pour les écoles élémentaires : 3 accompagnateurs/classe maximum
- ❖ Pour les collèges : 2 accompagnateurs/classe maximum

**ATTENTION** : Les accompagnateurs supplémentaires seront facturés.

Face aux fortes demandes, le Théâtre de la Courte Echelle fait tout son possible pour satisfaire **au moins 1 demande par établissement.**

La fiche de réservation peut être retournée soit :

- ❖ par mail à : [infos@courte-echelle.fr](mailto:infos@courte-echelle.fr)
- ❖ par courrier postal au : Théâtre de la Courte Echelle - Quai Sainte Claire - 26100 ROMANS-SUR-ISERE
- ❖ sur place en fonction des horaires d'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 ou dépôt dans la boîte aux lettres.

Merci de la remplir lisiblement et de préciser toutes les informations demandées. Elles sont indispensables afin de traiter vos demandes dans les meilleurs délais.

## 2 - LA CONFIRMATION

La Ville de Romans impose une date de priorité de traitement des demandes des établissements scolaires romans : **20 septembre 2024**, pour la saison 2024/2025.

Pour les établissements hors Romans, **ne tardez pas à envoyer votre fiche (même avant cette date)**, pour établir dès que possible un planning général des réservations scolaires.

Ne vous inquiétez pas si la réponse n'est pas immédiate ! En cas de doute ou retard sur le traitement de votre demande, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail.

- ❖ ***Si votre réservation est possible, selon vos critères*** : un bon de confirmation vous sera envoyé **uniquement par mail**, 1 mois au plus tard avant les séances souhaitées. Veillez à :
  - bien vérifier les informations qui y sont indiquées (**notamment le nombre d'élèves, la date, l'horaire et le lieu de représentation**)
  - en conserver une copie
  - nous le **renvoyer signé accompagné du chèque d'acompte, pour validation de la réservation.**
- ❖ ***Si votre réservation n'est pas possible, selon vos critères*** : le Théâtre de la Courte Echelle vous contacte afin de voir quels autres créneaux peuvent convenir.
- ❖ ***Si aucun changement n'est possible***, un courrier de refus vous sera envoyé par mail.

Dans le cas des écoles romaines classées REP, bénéficiant d'une aide de la Ville de Romans, n'oubliez pas de **transmettre votre bon de confirmation au service éducation**, qui gère ensuite directement le paiement avec le Théâtre de la Courte Echelle.

### 3 - TARIFS

2 tarifs ont été instaurés, dans le cadre des séances scolaires :

- **6€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires romains**.
- **6,5€ par élève** (et par accompagnateur supplémentaire) pour les **établissements scolaires non-romains**.

#### Mode de règlement

Versement d'un **acompte de 50% de la somme totale** accompagnant le renvoi du **bon de confirmation signé**, au plus tard un mois avant le spectacle. Cela valide votre réservation.

Règlement du solde après réception par mail de la facture, soit par chèque ou virement au Théâtre de la Courte Echelle.

**ATTENTION** : le solde restant ne sera pas calculé sur le nombre d'élèves présents mais sur le nombre de places réservées.

Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'intempéries

# CALENDRIER DES SPECTACLES

| S<br>A<br>I<br>S<br>O<br>N<br><br>2<br>0<br>2<br>4<br>/<br>2<br>0<br>2<br>5 | Mois   | Titres/genres  | Compagnies   | Dates  | Tranche d'âges    | Durée            | Lieux   |
|---|--|--|--|--|-------------------|------------------|---|
|   | Novembre 2024  | <i>La Mouette et le chat</i><br>Contes et théâtre                                  | Cie KAMMA  | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 17 NOVEMBRE à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 18 et MARDI 19 NOVEMBRE à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b> | A partir de 4 ans | 45 min           | Théâtre de La Presle                                      |
|   | Décembre 2024  | <i>Perséphone</i><br>Spectacle musical illustré<br><b>Spectacle de fin d'année</b> | Cie Girouette  | <b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 9 et MARDI 10 DECEMBRE à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 4</b>   | A partir de 7 ans | 55 min           | Les Cordeliers  |
|   | Décembre 2024  | <i>Jardin</i><br>danse   | Cie L'Aigrette   | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 15 DECEMBRE à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 16 et MARDI 17 DECEMBRE à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b> | A partir de 3 ans | 30 min           | Théâtre de La Presle                                      |
|   | Janvier 2025   | <i>Toyo !</i><br>Cirque et musique   | Cie les Colporteurs  | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 26 JANVIER à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 27 et MARDI 28 JANVIER à 10h et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b>    | A partir de 3 ans | 30 min           | Théâtre de La Presle                                      |
|   | Février 2025   | <i>Bonobo</i><br>Concert illustré  | Cie Fracas   | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 9 FEVRIER à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 10 et MARDI 11 FEVRIER à 10h00 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b>   | A partir de 6 ans | 40 min           | En partenariat avec la SMAC La Cordo - Cité de la Musique |
|   | Mars 2025  | <i>Petites migrations</i><br>Théâtre d'ombres                                      | Cie Théâtre de Nuit  | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 16 MARS à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 17 et MARDI 18 MARS à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b>         | A partir de 3 ans | 40 min           | Théâtre de La Presle                                      |
|   | Avril 2025   | <i>Plantasia</i><br>Danse  | Duck-billed Company  | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 6 AVRIL à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 7 et MARDI 8 AVRIL à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b>          | A partir de 8 ans | 60 min           | Salle Jean Vilar  |
| Mai 2025  | <i>Münchhausen ?</i><br>Théâtre contemporain et musique actuelle | Cie Intermezzo   | <b>Séance Tout Public :</b><br>DIMANCHE 18 MAI à 16h00 = 1<br><b>Séances scolaires :</b><br>LUNDI 19 et MARDI 20 MAI à 9h30 et 14h30 = 4<br><b>TOTAL Représentations = 5</b> | A partir de 7 ans  | 60 min            | Salle Jean Vilar |   |

## LA MOUETTE ET LA CHAT – cie KAMMA

**MATERNELLE**

**A partir de 4 ans**

**NOVEMBRE 2024**



Genre : Contes, Théâtre

Durée : 45 min

Lieu : **Théâtre de la Presle**  
(avenue du Chanoine Jules  
Chevalier – 26100 ROMANS  
SUR ISERE)

**SEANCE SCOLAIRES**

- Lundi 18 Novembre à 9h30 et 14h30
- Mardi 19 Novembre à 9h30 et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**

Dimanche 17 Novembre à 16h

Site cie :

<https://kammacompagnie.wixsite.com/kamma>

### Résumé

D'après le roman *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler* de Luis Sepúlveda.

*La Mouette et le Chat* est une histoire touchante et drôle : Kengah, une jeune mouette argentée, est prise dans une vague de pétrole au large du port d'Hambourg. Avec ses dernières forces, elle rejoint la terre ferme et s'échoue sur un balcon où habite un chat, Zorbas. Avant de mourir, elle lui fait promettre de ne pas manger l'œuf qu'elle va pondre, de s'occuper du poussin qui naîtra et... de lui apprendre à voler ! Commence alors l'étrange aventure du chat Zorbas qui, avec la complicité de tous les chats du port, va tenter de tenir ses trois promesses !

Un récit émouvant et poétique qui nous rappelle que, malgré toutes les différences, l'amour et la solidarité sont toujours possibles.

**Adaptation :** Margherita Bertoli / **Jeu :** Margherita Bertoli et Raphaël Mena / **Production :** Compagnie KAMMA  
**Avec le soutien** du Plateau7 de Montselgues, de l'Espace Culturel Louis Nodon de Vernoux-en-Vivarais, de l'Association Grain&Sens (07) et du lieu culturel Le Trouillet - Alboussière.

## PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER – Cie Girouette

**ELEMENTAIRE**

**A partir de 7 ans**

**DÉCEMBRE 2024**

Spectacle de fin d'année offert aux  
écoles romaines



Genre : Spectacle musical illustré

Durée : 55 min

Lieu : Théâtre Les Cordeliers  
(4 place Jules Nadi - 26100  
ROMANS SUR ISERE)

SEANCE SCOLAIRES

- Lundi 9 décembre à 9h30 et 14h30
- Mardi 10 décembre à 9h30 et 14h30

Site cie :

<https://turbineproduction.com/>

Teaser :

<https://youtu.be/t3KBsXp8f3s>

### Résumé

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Elle apprend au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, à surmonter les épreuves que le destin sème sur son chemin. Perséphone grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Les 4 artistes mêlent avec espièglerie leurs univers sur scène pour raconter cette histoire pleine de rebondissements. L'aventure se tisse au fil des compositions musicales tantôt énergiques ou contemplatives, de textes malicieux et poétiques, et d'un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets.

Après le ciné-spectacle *Le Bleu des Arbres*, le trio NOUK'S met cette fois sa musique expressive au service des illustrations de Quentin Lugnier. Par un travail riche de collaborations, c'est une Perséphone réinventée, courageuse et attachante, que nous invite à rencontrer la Cie Girouette.

**Direction artistique, composition et interprétation** : Le trio NOUK'S : Mathilde Bouillot - Pauline Koutnouyan - Hélène Manteaux / **Conception et réalisation en temps réel de l'image** : Quentin Lugnier / **Mise en scène et dramaturgie** : Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède / **Textes** : Maud Chapoutier / **Regard extérieur** : Camille Régnier Villard et Catherine Ailloud-Nicolas / **Régie son et lumière** : Florian Bardet / **Création lumière** : Julie Berthon / **Scénographie** : Amandine Fonfrède / **Costumes** : Julie Mathys / **Chargées de production** : Audrey Vozel et Vanessa Longepierre / **Une production de la Compagnie Girouette** / **Coproductions** : Le Théâtre La Mouche - Le Polaris de Corbas - L'Opéra - Ville de Saint-Etienne, Costumes et éléments de décors réalisés dans les ateliers de L'Opéra de Saint-Etienne / **Soutien** : DRAC AURA, du CNM, de la SACEM, de l'ADAMI, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

## JARDIN – Cie l'Aigrette

**MATERNELLE**

**A partir de 3 ans**

**DÉCEMBRE 2024**



Genre : danse

Durée : 30 min

Lieu : **Théâtre de la Presle**  
(Av. du Chanoine Jules  
Chevalier – 26100 ROMANS  
SUR ISERE)

**SEANCE SCOLAIRES**

- Lundi 16 Décembre à 9h30 et 14h30
- Mardi 17 Décembre à 9h30 et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**

Dimanche 15 Décembre à 16h

**Site cie :**

<https://cie-laigrette.jimdosite.com/>

**Teaser :**

<https://youtu.be/pOiSqpGQDGw?si=m7WQWm8QM5BQQVFI>

## Résumé

*Jardin* est né de l'envie de proposer aux enfants dès la toute petite enfance un panel de gestes qui ne sont pas que des gestes « fonctionnels » mais des gestes qui (en apparence) ne servent à rien : des gestes beaux, doux, qui font du bruit ou silencieux, des façons de cueillir des doudous, d'arroser des bras qui poussent, de jouer du piano dans l'air, des gestes pour regarder le monde à l'envers...

Amener très tôt la poésie du geste aux enfants nous tient à cœur : nous espérons semer ainsi une façon d'être au monde, tout en douceur, en écoute et en partage et nous espérons que ces gestes puissent infuser d'autres gestes, cette fois plus fonctionnels, de ces qualités qui favorisent le vivre ensemble.

S'autoriser à utiliser son corps autrement que pour produire ou réussir, mais pour sentir, éprouver, s'ouvrir aux autres, se découvrir dans le mouvement, nous semble être un apprentissage qui doit se faire le plus tôt possible.

**Production :** Cie L'aigrette & Cie Rūpa / **Idée originale :** Laure Buathier / **De et avec** Laure Buathier, Estelle Olivier / **Composition musicale :** Lucien Morineau / **Scénographie :** Delfine Kluc-Blaising / **Création lumières et régie :** Florent Oliva / **Co-production :** EPCC Travail et Culture / **Soutiens :** Département Isère, Images plurielles / **Accueil studio :** CND-Lyon

## TOYO ! – Cie Les Colporteurs

**MATERNELLE**

**A partir de 3 ans**

**JANVIER 2025**



Genre : **cirque et musique**

Durée : **30 min**

Lieu : **Théâtre de la Presle**  
(av. du Chanoine Jules Chevalier –  
26100 ROMANS SUR ISERE)

**SEANCE SCOLAIRES**

- Lundi 27 Janvier à 10h et 14h30
- Mardi 28 Janvier à 10h et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**

Dimanche 26 Janvier à 16h

**Site cie :**

[www.lescolporteurs.com](http://www.lescolporteurs.com)

**Teaser :**

<https://youtu.be/x6iqSNBteaA>

## Résumé

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine !

Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui...

Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe... Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique...

Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

**Avec :** Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Rigot, musicienne / **Mise en scène :** Antoine Rigot, Julien Lambert / **Conseil artistique :** Agathe Olivier / **Création musicale :** Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland / **Production :** Les Colporteurs / **Résidence :** Village de Saint-Thomé / **Remerciements :** L'Azimut - Pôle National Cirque en île-de-France – Antony/Châtenay-Malabry / La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche.

## BONOBO – cie Fracas

**ELEMENTAIRE**

**A partir de 6 ans**

**FEVRIER 2025**

En Partenariat avec la SMAC La Cordo



Genre : concert illustré

Durée : 40 min

Lieu : Cité de la musique,  
Auditorium  
(Quai Sainte-Claire - 26100  
ROMANS SUR ISERE)

**SEANCE SCOLAIRES**

- Lundi 10 février à 10h et 14h30
- Mardi 11 février à 10h et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**

Dimanche 9 février à 16h

Site cie :

<https://www.fracas.fr/>

Teaser :

<https://youtu.be/hmvK0ZksRZc?list=PLdEwleswLaiumwGV2iVkfGCZuGc0bKPmv>

### Résumé

L'auteur de bandes dessinées Alfred et le musicien Sébastien Capazza nous entraînent dans un voyage visuel et sonore de toute beauté. Alfred a dessiné. Sébastien Capazza compose et joue. Ensemble, ils ont donné naissance à ce conte initiatique, entre BD concert ou concert illustré, petit théâtre d'ombres ou dessin animé. Sur un écran en fond de scène, on retrouve le talent fou et le coup de crayon décoiffant d'Alfred, récompensé au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême. Ses dessins projetés servent en direct d'inspiration au multi-instrumentiste de génie Sébastien Capazza. Seul au plateau, celui-ci navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions, nous invitant à suivre les aventures d'un enfant sauvage qui vit en parfaite harmonie avec la nature dans une vaste forêt, jusqu'au jour où... Propice à la rêverie, un concert illustré sans texte ni chant, durant lequel petits et grands peuvent laisser libre cours à leur imaginaire.

Un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque, peut-être initiatique... à mi-chemin entre BD concert et ciné concert, à mi-parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé.

**Musique et idée originale :** Sébastien Capazza / **Dessins et scénario :** Alfred / **Régie générale :** Christophe Turpault / **Réalisation vidéo :** Xavier Cabanel / **Conception projection vidéo :** David Dours / **Soutien technique :** Frédérick Cazaux / **Diffusion et tournées :** François Mary

**Production :** Fracas / **Co-production :** Iddac (Agence Culturelle de la Gironde) ; Sacem - sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019 / **Soutien et accueil en résidence :** OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) ; Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac ; Théâtre Jean Vilar Le Plateau - ville d'Eysines ; La Métive (Lieu international de résidence de création artistique) Moutier d'Ahun (23) ; Le Cuvier de Feydeau - ville d'Artigues près Bordeaux.

## PETITES MIGRATIONS – cie Théâtre de Nuit

**MATERNELLE**

**A partir de 3 ans**

**MARS 2025**



Genre : Théâtre d'ombres

Durée : 40 min

Lieu : Théâtre de la Presle  
(Av. du Chanoine Jules Chevalier –  
26100 ROMANS SUR ISERE)

**SEANCE SCOLAIRES**

- Lundi 17 Mars à 9h30 et 14h30
- Mardi 18 Mars à 9h30 et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**

Dimanche 16 Mars à 16h

Site cie :

<https://letheatredenuit.org/>

Teaser :

<https://vimeo.com/444813075>

### Résumé

« Un petit personnage vulnérable se laisse absorber par une larme de tristesse. Elle le conduit au cœur des paysages de son imagination... Quels chemins emprunte une goutte de larme pour rejoindre l'océan ? Que se passe-t-il en nous à l'instant où le vent s'arrête de souffler ? Qu'y a-t-il sous la terre ? Peut-on atteindre le Soleil ? Les souffleurs d'oiseaux existent-ils réellement ? De ces lieux étranges d'expériences et de transformations, l'enfant, guérit de son chagrin, reviendra rempli d'allégresse et de confiance... ».

Issue de la deuxième génération de l'école de danse PARTS (Bruxelles) puis de l'ESNAM (Charleville-Mézières), Aurélie Morin place le corps en mouvement au cœur de sa pratique sans pour autant privilégier sa représentation au-devant de la scène. C'est par la manipulation de figures et de jeux d'ombres que s'opèrent des subtils transferts d'énergie du corps en mouvement vers la matière et les marionnettes. *Petites Migrations* transporte ainsi le spectateur dans un voyage à la fois physique et onirique.

**Mise en scène, scénographie et marionnettes :** Aurélie Morin / **Marionnettiste :** Aurélie Morin / **Régie**

**technique :** Aurélien Beylier / **Production :** Théâtre du Fust ; Théâtre de la Marionnette de Paris / Atelier du Théâtre du Fust François Morinière / Remerciements à Pascale Toniazzo

## PLANTASIA – Duck-Billed Company

### ELEMENTAIRE - COLLEGE

A partir de 8 ans

AVRIL 2025

Dans le cadre de Danse au fil d'Avril

Offre PASS CULTURE



Genre : Danse

Durée : 60 min

Lieu : Salle Jean Vilar  
(rue Giraud - 26100  
ROMANS SUR ISERE)

#### SEANCE SCOLAIRES

- Lundi 7 Avril à 9h30 et 14h30
- Mardi 8 Avril à 9h30 et 14h30

**SEANCE TOUT PUBLIC**  
Dimanche 6 Avril à 16h

Site cie :

<https://www.duck-billedcompany.com/>

Teaser :

<https://youtu.be/OQLYf6Or04M?list=TLGGLLeLhpT3CSsQxMjA2MjAyNA>

## Résumé

Quelque part, à une certaine époque, les plantes ont disparu. Ici, le mot végétal a perdu son sens et ne représente plus qu'un lointain souvenir. Il est désormais impossible de s'asseoir dans l'herbe, marcher entre les arbres, prendre soin de ses fleurs. Enfin impossible, pas vraiment... Il reste bien en effet un lieu où l'on peut apprécier la compagnie de nos amies herbacées. Ce lieu, c'est Plantasia, une salle de musée luxuriante où sont conservées les seules traces qu'il nous reste de la vie végétale. Ne vous inquiétez pas, de vaillants conservateurs y entretiennent nuit et jour, et ce depuis de nombreuses années, un nouvel écosystème révolutionnaire 100 % Garanti Plastique.

Conte écologique contemporain tout public, *Plantasia* évoque l'enfance, l'émancipation et la peur de l'inconnu tout en soulevant des enjeux écologiques essentiels. À partir de l'album de Mort Garson *Mother Earth's Plantasia*, Grégoire Manhes imagine un récit uchronique absurde et poétique où naturel rime avec artificiel.

**Chorégraphie** : Grégoire Manhes / **Texte** : Rémy Bouchinet / **Musique** : Mort Garson / **Interprétation** : Eloïse Grastilleur, Grégoire Manhes, Kiera Sanderson, Anand Wongpaisan / **Avec la voix de** Claire Aimard / **Scénographie** : Océane Lutzius / **Création Lumière** : Mathilde Domarle / **Régie Générale** : Thomas Boffy / **Accessoires** : Jean-Michel Grastilleur

/ **Partenaires** : Alliance Française de Bangkok, Ambassade de France en Thaïlande, Centre Musical de Chalamont, Host BKK, Howspace Studios, Métropole du Grand Lyon, People of Ari / Yellow Lane, SPEDIDAM, Théâtre de l'Uchronie.

## MUNCHHAUSEN – cie Intermezzo

### ELEMENTAIRE – COLLEGE

A partir de 7 ans

MAI 2025

Dans le cadre de Danse au fil d'Avril

Offre PASS CULTURE



Genre : Théâtre contemporain et musique actuelle

Durée : 60 min

Lieu : Salle Jean Vilar  
(rue Giraud – 26100 ROMANS SUR ISERE)

#### SEANCE SCOLAIRES

- Lundi 19 Mai à 9h30 et 14h30
- Mardi 20 Mai à 9h30 et 14h30

#### SEANCE TOUT PUBLIC

Dimanche 18 Mai à 16h

Site cie :

<http://www.cieintermezzo.com/>

Teaser :

<https://youtu.be/vWQBKeo5Jzq>

## Résumé

D'après la pièce *Münchhausen ?* de Fabrice Melquiot (© L'Arche, 2015)

Dans cette version moderne et musicale, nous suivons l'histoire de Moi, jeune fils du baron de Münchhausen. Lorsque son père meurt subitement, Moi se retrouve seul, désemparé. Mais très vite, le baron revient, visible uniquement aux yeux de son fils, plus truculent que jamais. Ensemble, mais aussi avec Mon seul pote et Elle l'aide-soignante, ils vont entreprendre des aventures entre réel et imaginaire pour finalement découvrir un drôle d'héritage : la fantaisie !

**Mise en scène :** Marie Neichel / **Musique et composition :** Erwan Flageul / **Comédien.ne.s :** Marguerite Courcier, Anthony Gambin, Samuel Martin / **Création graphique et Vjing :** Zélie Vicier / **Scénographie :** Daniel Martin / **Costumes :** Ateliers du TMG / **Création lumière :** Emmanuelle Joubier / **Subventionné :** Région Auvergne Rhône Alpes / DRAC Auvergne Rhône Alpes / Département de l'Isère / Ville de Grenoble / **Coproducteurs :** La Bobine - Grenoble / Le Diapason - St Marcellin / La Navette ACCR - St Laurent en Royans / **Soutiens et Partenaires :** Ateliers du TMG / Ville de Seyssins / L'Espace 600 - Grenoble / Le Déclat - Claix / L'Ilyade - Seyssinet Pariset

# DOCUMENTATION ENSEIGNANTS

Vous pouvez retrouver toutes les infos concernant chaque spectacle de la saison sur notre site internet. Vous y trouverez également des teasers et éventuellement d'autres documents pédagogiques en fonction des spectacles.

Sur notre site internet vous pourrez également télécharger :

- Ce dossier
- La fiche réservation scolaire

Pour la rentrée 2024, vous recevrez par voie postale, la plaquette de la saison Romans Scènes 2024/205 ainsi que la fiche réservation.

## CONTACTS

### Gestion saison jeune public

**Alexandra GUILLOTEAU HILLARD**

- Réservation

Tél : 04 75 02 20 76

Mail : [infos@courte-echelle.fr](mailto:infos@courte-echelle.fr)

-Bon de confirmation, Facturation

Mail : [compta@courte-echelle.fr](mailto:compta@courte-echelle.fr)

Le Théâtre de la Courte Echelle vous accueille par téléphone tous les jours, du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30.

### Théâtre de la Courte Echelle

Association loi 1901 missionnée par la Ville de Romans-sur-Isère pour la programmation de la saison Jeune Public Romans Scènes.

N° SIRET : 318 531 480 00024

N° APE : 9001Z

N° Licences : PLATESV-R-2021-001613 / PLATESV-R-2021-001615 / PLATESV-R-2021-001617

Quai Sainte Claire - 26100 ROMANS-SUR-ISERE

Site internet : [www.theatre-courte-echelle.fr](http://www.theatre-courte-echelle.fr)